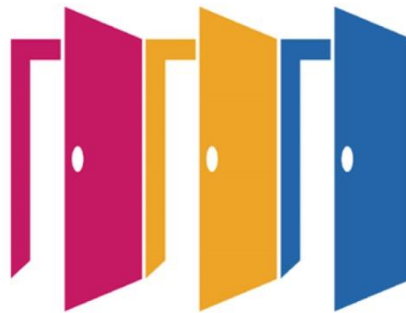


国際ロータリー第2560地区  
ガバナーテーマ

ロータリーで良いことをしよう

高田ロータリー  
今年のスローガン

変化を楽しもう



ロータリーは機会の扉を開く

2020～2021年度

国際ロータリー会長 ホルガー・クナーク  
2560地区ガバナー 佐藤 真  
高田ロータリー会長 大島 誠  
幹事 伴 長門

事務局:新潟県上越市西城町2-10-25 大島ビル201号  
TEL (025)526-3288 FAX (025)526-3534  
メールアドレス: takadarc@joetsu.ne.jp  
例会場: デュオ・セレッソ TEL (025)526-3111

クラブ広報・会報・雑誌委員会:  
齋藤 尚明・飯塚 宏佳・佐藤 信・川崎 直哉・齋藤 俊幸

第9回例会 ◆9月11日(金)

No.9

会長挨拶 ●大島 誠



皆さんこんにちは。お元気ですか？

ようやく待望の雨が降り、猛暑も和らぎ 秋らしさを感じ始める季節となりました。しかし身体の疲れが出始め免疫力が低下する事から、食中毒など増える時期でもあります。十分にご自愛頂きたいと思います。

先週の土曜日と明日、入会3年未満の会員とその奥様をお招きしてファイヤー

サイドミーティングが行われています。衛星クラブのメンバーも含め19名の皆様にご参加いただき、和やかな雰囲気の中でロータリーについての勉強会を開催いたしました。担当の牧野委員長、講師の橋詰さんにはご苦勞を頂きました。御礼申し上げます。



9月5日開催 ファイヤーサイドミーティング



さて、本日の上越タイムスの1面に、元高田クラブの会員であった北島仏壇の北島さんの記事が掲載されました。大町5丁目の店舗を解体し駐車場にされたのですが、大町通りからの乗り入れ口含め24メートルに渡り「新しい雁木」を造ったとの記事です。しかもその雁木には、誰でもが利用できる掲示板や一服できる椅子が置かれていて、地域の皆さんにとっての憩いの場になれば良いというコメントでした。最近住宅が解体されると雁木がとぎれ、そのままになってしまうケースも増えてきました。しかし、さすが元ロータリアン、「みんなの為になるかなるかどうか」を考えられての決断であったと思います。北島さんの思いに敬意を表します。

## メイクアップ

大谷光夫君・本山秀樹君・水上喜芳君

(9/5 高尾 GE 事務所開所式)

高坂光一君 (9/5 ポリオプラス事前講習会)

飯塚宏佳君 (9/6 アクトの日)

大谷光夫君 (9/9 新井 RC 卓話)

## 幹事報告

配布物：週報No.8、ガバナーレターVol.4

お知らせ：米沢上杉 RC 第 55 代会長小泉雅行様  
ご葬儀について

## 出席報告

96.15%

## 委員会報告

親睦委員会 9 月度お誕生日 各お祝い

10 月 9 日お月見の会 ご案内



職業奉仕委員会

10 月 18 日移動例会 (岩の原葡萄園) のご案内

11 月 13 日移動例会 (医師会館) のご案内

## 卓話

### やってきたこと、やりたいこと

株式会社新潟日報社上越支社

業務部広告担当部長 佐藤 俊次 様



佐藤俊次と申します。出身は旧新津市、今の新潟市秋葉区です。

趣味は音楽と映画。自分の身体の 8 割くらいはそれでできてると思ってます。

高校のころからブルーグラスという音楽にのめりこみました。それもあって大学はその手の音楽が盛んな京都の大学に進学しました。大学時代はドブプリ音楽に浸かってました。

就職を機に新潟に戻ってきました。はじめの 10 年くらいは自分の好きな音楽ができない、観られないことにフラストレーションがたまっていたんですが、ある時、「それなら自分で企画すればいいのでは」と気が付きました。素人作業で手探りで周りの音楽仲間の協力もいただきながら 1998 年に地元新津の秋葉山にある野外音楽堂でフェスティバルを開催しました。その後、形や会場を変えながらコンサートやフェスティバルを企画していきました。2010 年ころからは毎年夏と冬に新潟市内各所で開催する新潟ジャズストリートに声かけていただいて、毎回参加させていただいています。

今の課題は若手の育成です。いつまでたっても自分が最年少(笑) このままでは朱鷺ではないですが絶滅危惧種の音楽です。最初のころは音楽好きが誰にも気にせず一晩中音楽できる場所をと考えてましたが、それでは一見さんが入りづらい。最近は誰でも気軽に観に行ける環境づくりが大切なと考えてます。

音楽以外でも大阪から漱石研究家の恩田雅和さん(新潟市出身)を招いて「漱石と高田」に関する講演会を開催したり、坂口安吾フェスティバルで朗読と演奏のジョイントの企画に参加させていただいたりしてます。

これからやりたいことは夏目漱石、小津安二郎、映画「男はつらいよ」などと上越や新潟との関係を掘り下げたいと考えてます。ゆくゆくは新潟を PR する、新潟に興味をもっといただくコンテンツになればな、と思います。

もちろん音楽も。なかなか演奏する時間も機会も多くないのですがポチポチと楽しみながらやっていきたいです。

最終的には同じ趣味を持った人たちが交流できるスペースが作れたらいいな、とは思ってます。いつになるかわかりませんが、実現に向けて動きたいと思います。